

« Faire Pousser des Liens »

Classe à PAC , 6^e4

Collège Raoul Dufy

Année 2016-2017

*Encadrée par Mme Ruellan, professeure d'arts plastiques, Mr Pellet,
professeur de SVT et Mr Martin, professeur d'Histoire-géographie*

Accompagnée par Adèle Wickersheim, paysagiste mandatée par le CAUE

Soutenue par Mr Dupont, Principal du Collège Raoul Dufy

La classe de 6^e4 se compose de 26 élèves dont 2 élèves de classe d'accueil :

AMBROGGI Milie
BAATOUCHE Yasmine
BOBILLIER Lilou
CADIC Ana
CARMINATI Peyo
CHELAHI Brahim
CORNET Arthur
DUMAS Audrey
EL HSAINI Nisrine
FARINEAU Etienne
FERAHI Hacene Ryad
GENESTIER Bérénice
GONTARD Lili
HASSAN BABIKER Hassan Wadah
IBRAHIM Ben Amine
KHROUZ Lina
MAULARD Ethan
MENDES LEITAO Gowenael
MOULAY Kenza
SAHNOUN Bilal
SAVET Nael
SIAGAN Nils
VALLADARES Léa
ZOUBEIR Yamina

GULER Ion
KEBE Mouhamed

Faire pousser des liens est un projet pédagogique visant à ouvrir le regard des élèves sur leur cadre de vie et à en devenir acteur à travers un travail pluridisciplinaire et partenarial.

Au départ, c'est le souhait des élèves du Conseil de Vie Collégienne du collège de faire rentrer plus de nature dans l'établissement. Un projet avec le CAUE a donc été monté pour permettre aux élèves de pouvoir réaliser leurs idées.

Cette nature vient de l'extérieur et il semblait donc logique d'observer et de comprendre ce qui se passait en dehors du collège, dans l'environnement proche : la Place Guichard. Grâce à un regard plus géographique, les élèves ont compris les usages de cette Place Guichard et ont imaginé une ville du future : une ville de demain plus verte et plus propre. En observant le vivant, les élèves ont compris les besoins des plantes et leur place dans la ville. Grâce à un regard plus sensible sur l'espace, les élèves ont prélevé des couleurs, des impressions sur ce qui les entourait.

Le projet de la Promenade Moncey vient se greffer à cette première réflexion. Les idées s'étirent puis se tissent vers cette future esplanade située 33 rue Moncey en passant par cette petite diagonale rue Moncey.

Puis au fur et à mesure, la nature va pénétrer à l'intérieur de l'établissement pour investir le cadre de vie des élèves.

Sommaire :

- A- Mon quartier, ma ville du future, mes idées, Arts Plastiques/Histoire-géographie

- B- Balade urbaine du Rhône jusqu'au collège, avec Adèle Wickersheim, paysagiste mandatée par le CAUE, 17 Janvier 2017

- C- Mon quartier, ma ville, mes idées : l'esplanade, 33 rue Moncey

- D- Tisser des liens entre les espaces : un exemple, la Rue Moncey

- E- Faire pousser des liens : la nature rentre dans mon établissement

A- Mon quartier, ma ville du future, mes idées, Arts Plastiques/Histoire-géographie



















Pour s'intéresser à l'environnement proche du collège, les élèves ont travaillé en géographie sur la prospective territoriale. La séquence du programme est « Habiter une Métropole ». Les élèves ont donc travaillé sur « La ville de demain » à partir de l'exemple de la place Guichard. Ils ont observé les besoins, les contraintes. A partir d'un plan, ils ont observé les circulations, mené une enquête auprès des habitants, des commerçants (questionnaires) puis ont proposé une vision de la place demain. Cette mise en image a été réalisé dans le cours d'arts plastiques en trouvant des moyens plastiques : couleurs, formes, matériaux pour donner à voir ce qu'ils imaginaient comme leur espace proche de demain.

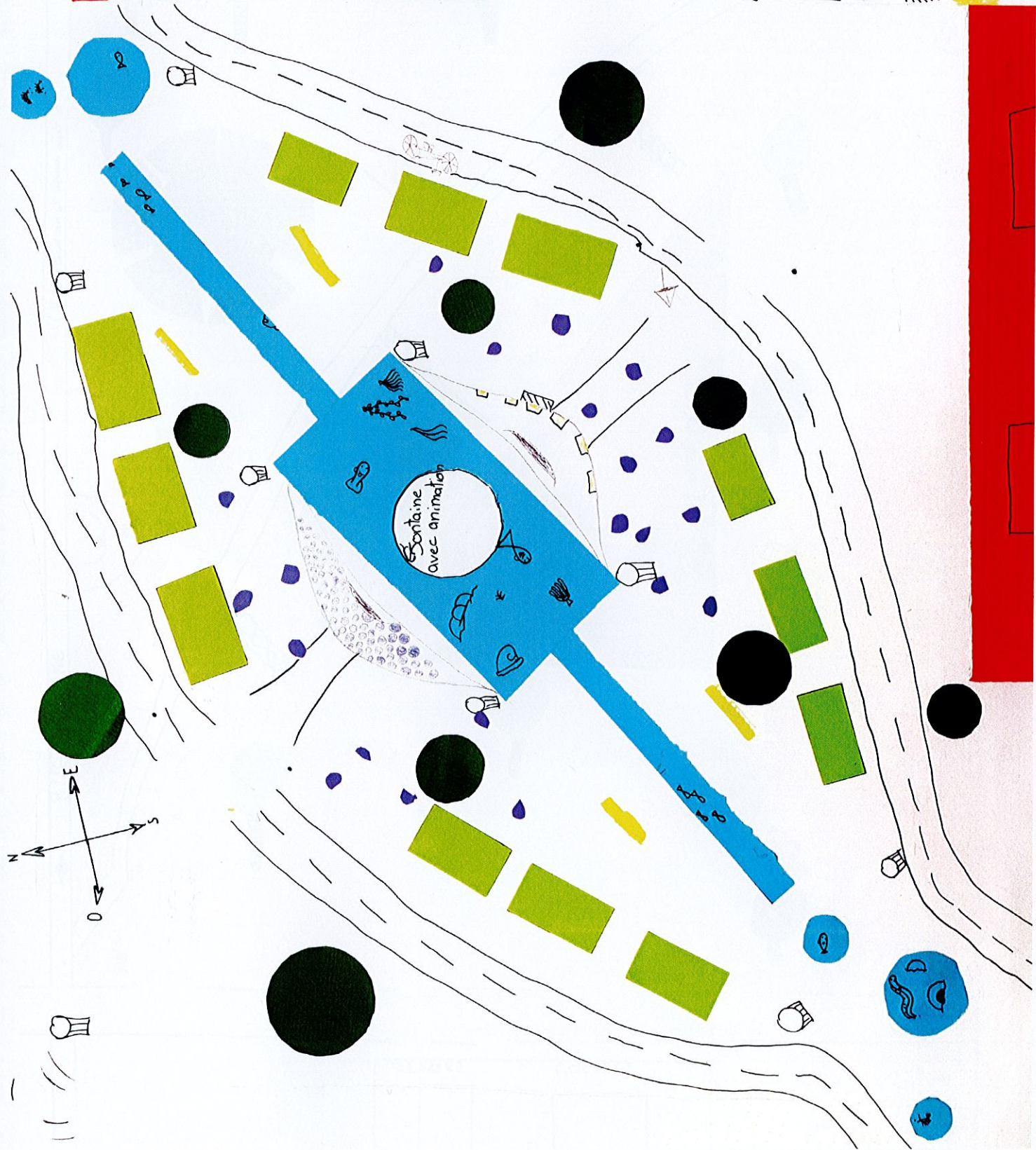
Nous avons envie que la place soit agréable à regarder,
et que les gens qui passent veuillent y rester et en profiter



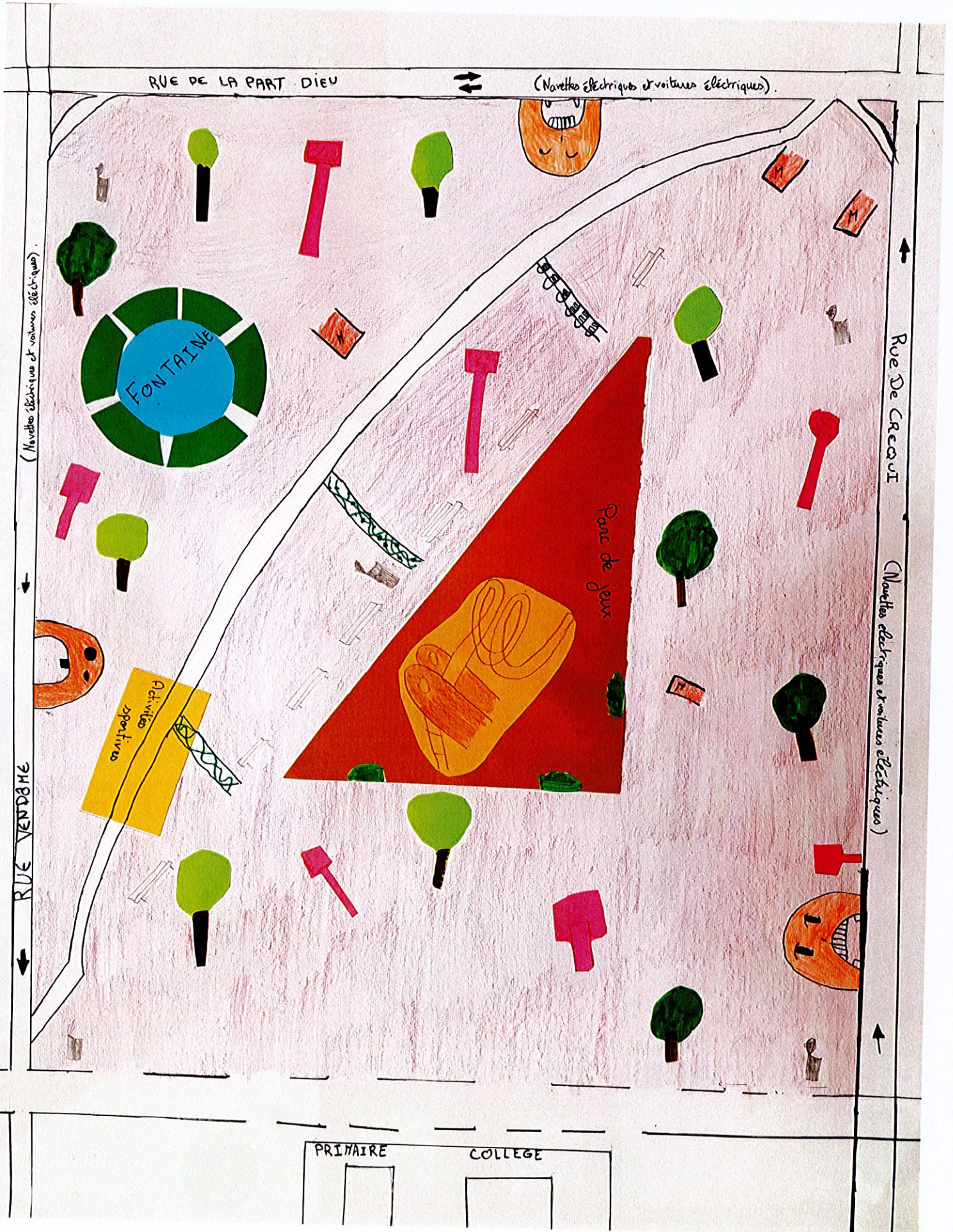
Notre but est de ramener l'eau, la nature et de donner une promenade agréable.

Légende :

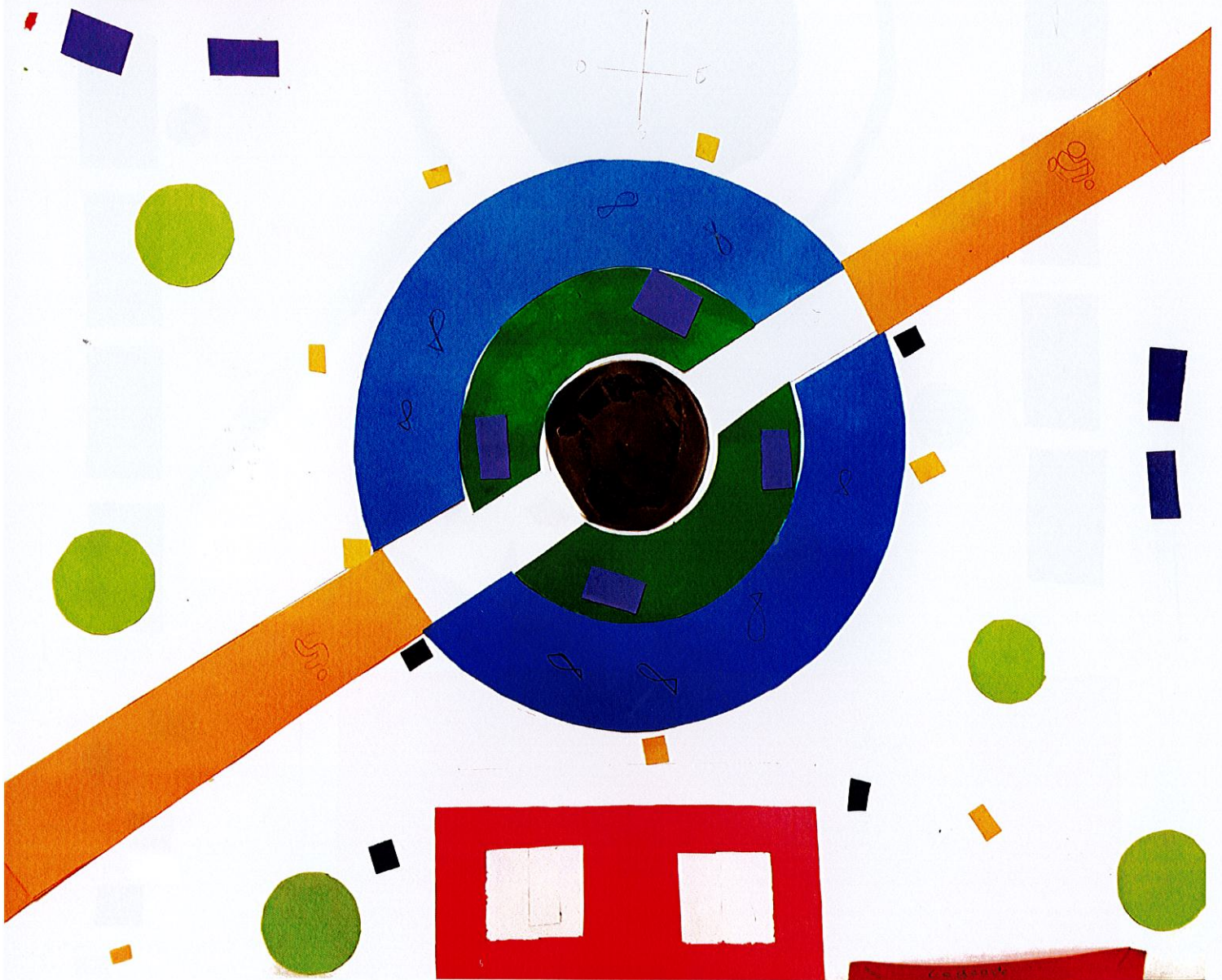
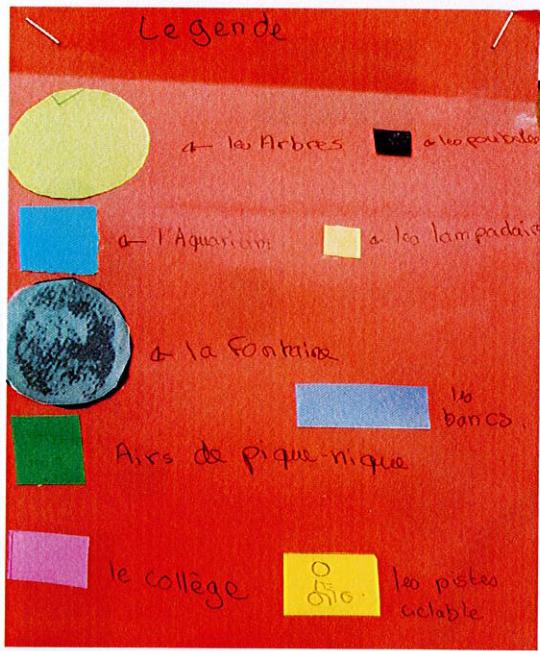
-  Toit de la prima
-  et du collège
-  Rouleau qui capte l'eau quand on se colle à eu
-  Solager urbain
-  Boîte à livres p enfants
-  Eclairage apaisé
-  Aquarium
-  Sens du toucher
-  Sortie du métro
-  Céder le passage
-  Passage piéto
-  Slante grimpar
-  Siste vélo
-  Vitre transparente des gradins
-  Arbre
-  Soufflette
-  Boîte à livres
-  Banc



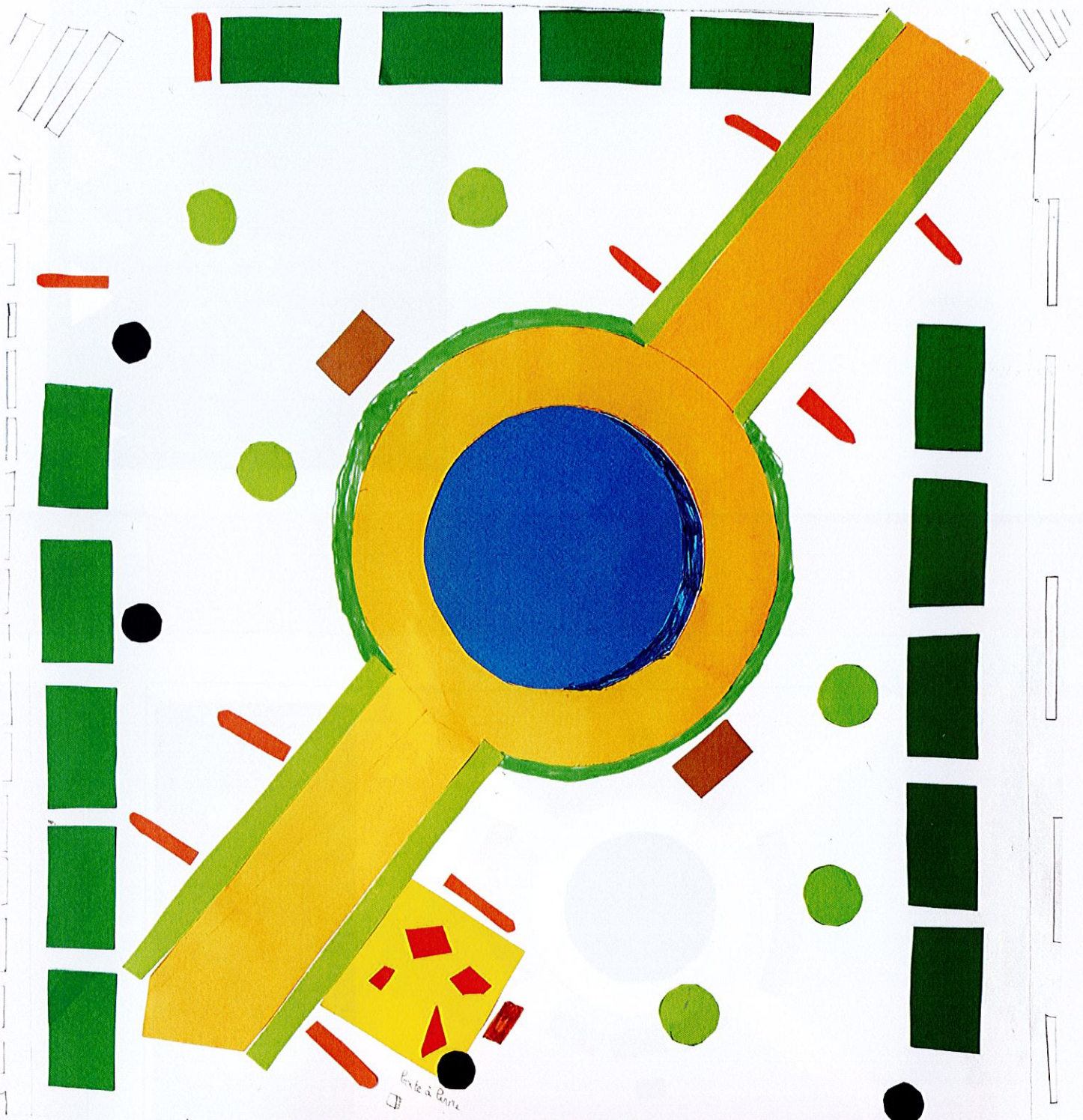
Même pressé vous voudriez rester!



Transformer la Place Guichard en place naturelle.



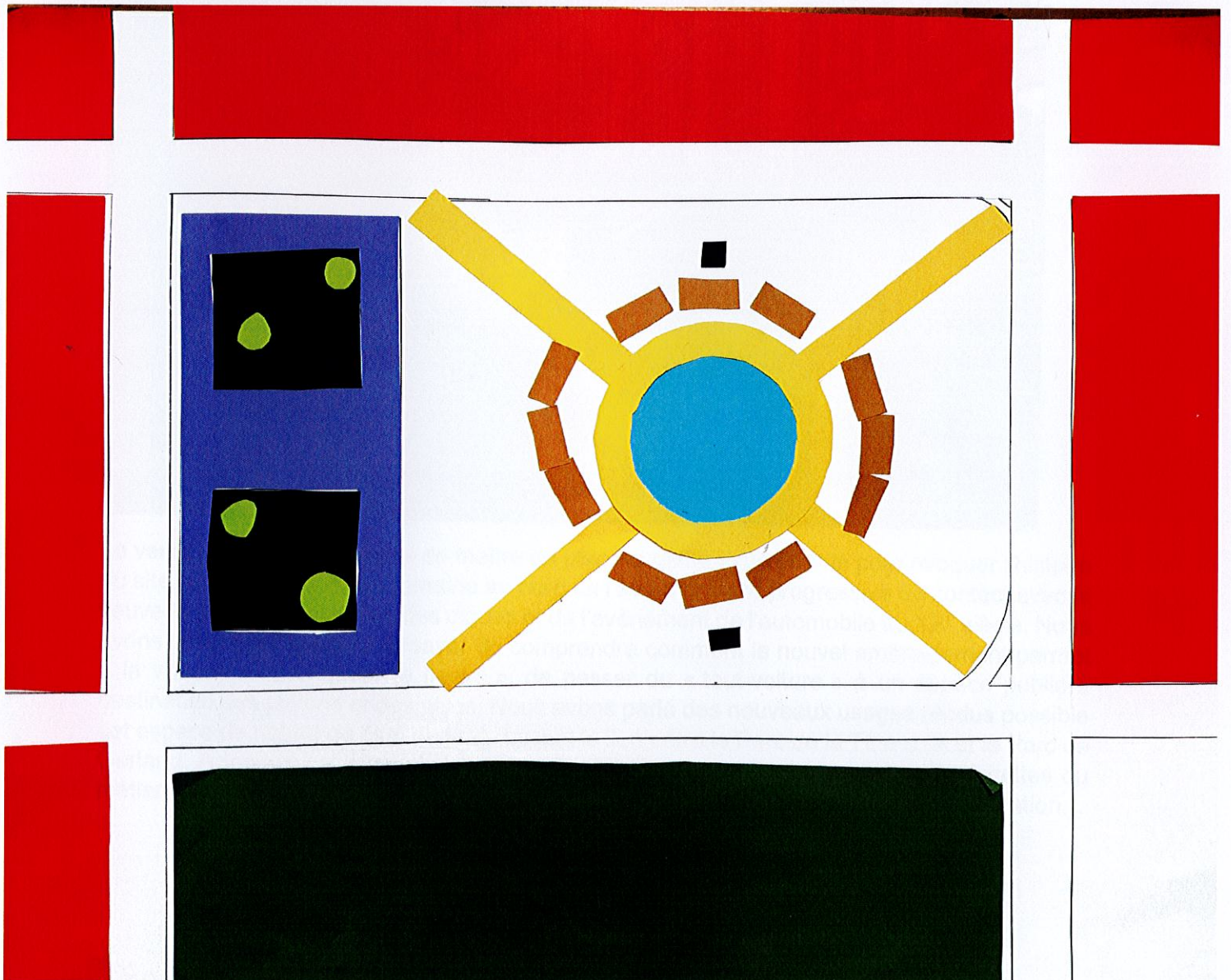
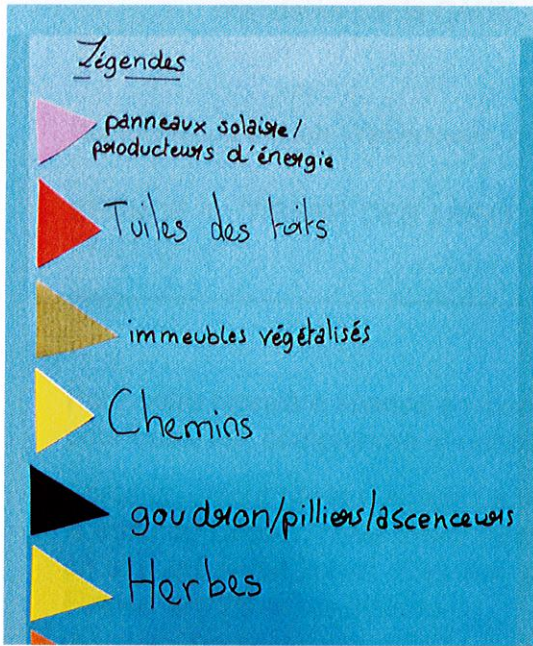
Nous voulons une place calme et écologique
qui respecte l'environnement, un lieu de vie et d'échange.



- épisade
- voiture et voiture
- parking
- éclairage
- parquer partager
- jeu pour enfants
- fontaine
- route pour vélo
- barre

Ecole
Collège
Harmonie
René Dufay

Nous imaginons une place fonctionnelle, écologique et plus esthétique



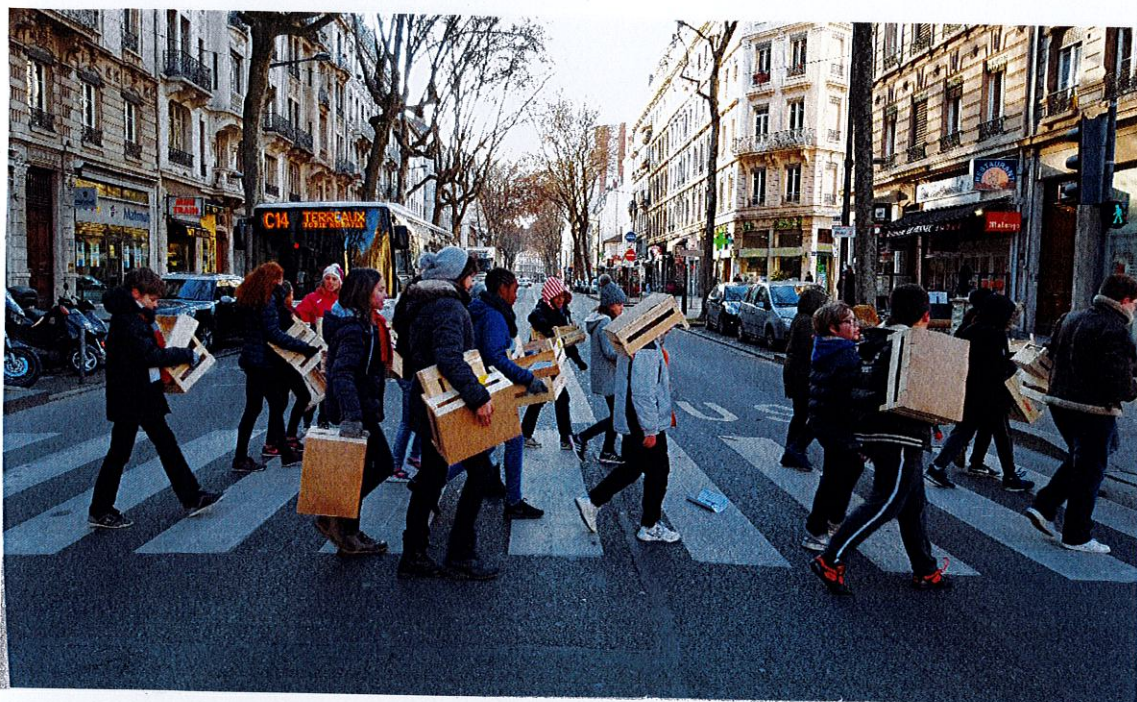
B- Balade urbaine du Rhône jusqu'au collège, avec Adèle Wickersheim, paysagiste mandatée par le CAUE, 17 Janvier 2017

Compte rendu d'Adèle Wickersheim, paysagiste mandatée par le CAUE :

SEANCE 1 : TISSER DES LIENS AVEC LE TERRITOIRE – LA VILLE – LE QUARTIER ///
17.01.17

Pour notre première séance en commun, les élèves de 6°4 ont bravé le froid hivernal intense pour observer, comprendre et questionner la notion de paysage in situ.

Après un détour par le magasin La Vie Claire, qui nous a aimablement fourni les cagettes pour la suite de l'atelier, nous avons rejoint les berges du Rhône, afin de comprendre l'histoire de ce site qui a fait l'objet d'un des plus remarquables projets d'aménagement paysager en France ces dernières années.



Le vent ne nous a pas permis de mettre en place la petite expo prévue pour évoquer l'histoire du site, depuis l'installation romaine au bord de l'eau à la perte progressive du contact avec le fleuve avec la mise en place des digues et de l'avènement de l'automobile au XX° siècle. Nous avons donc échangé pour essayer de comprendre comment le nouvel aménagement permet à la ville de « reconquérir le fleuve », de passer du « tout-voiture » à un espace public à destination des piétons et des vélos. Nous avons parlé des nouveaux usages rendus possible cet espace de nature de 5km de long, faisant le lien entre le Parc de la Tête d'Or et le Parc de Gerland. A travers cet exemple vécu in situ, nous avons abordé les différentes facettes du métier de paysagiste : diagnostic – concertation – intentions de projet – dessin - réalisation...

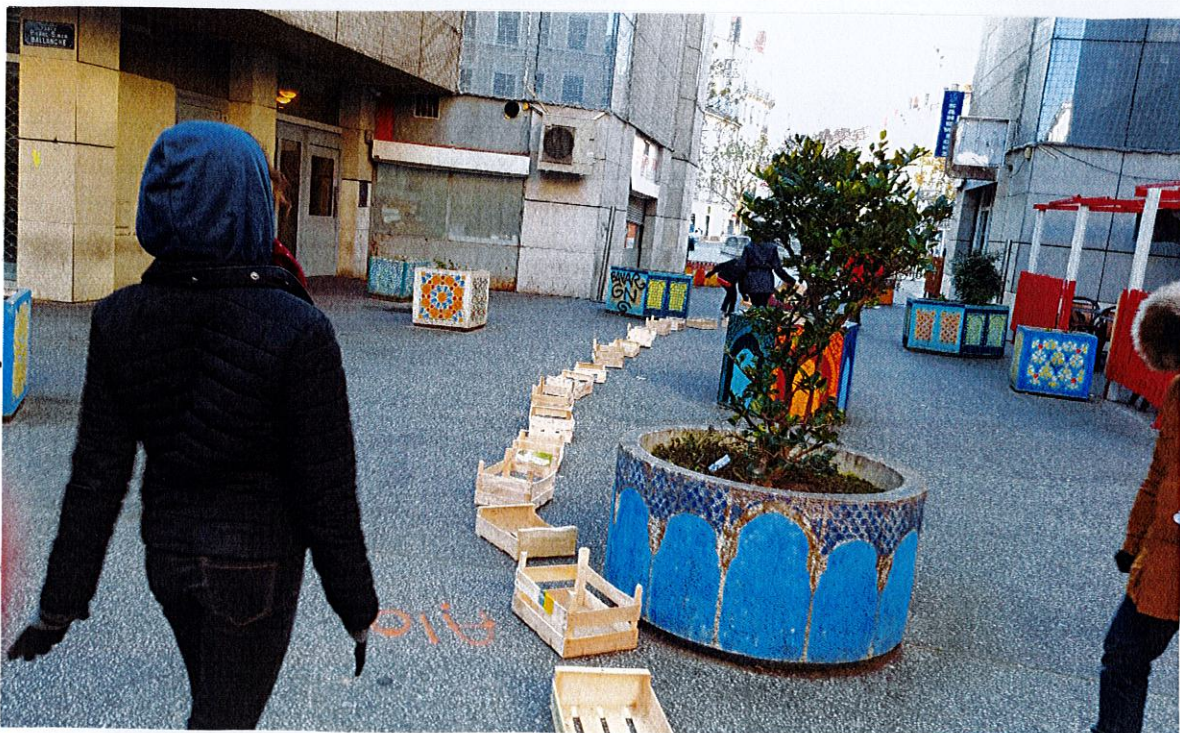
Nous avons poursuivi notre séance en rejoignant la promenade Moncey au niveau du « Clip ». Nous avons parlé de cette grande diagonale qui traverse le quadrillage régulier de la ville jusqu'au quartier Part-Dieu. Son tracé original est le témoignage d'un ancien chemin qui reliait Vénissieux au cœur de Lyon via le pont de la Guillotière. Il correspond vraisemblablement à un ancien bras de la Rize, une rivière qui suivait ce parcours dans sa partie Sud. Cet axe d'usage a été conservé lors de la mise en place de la trame Morand, et s'est petit à petit transformé avec le percement de nombreux espaces publics le long de son parcours.

Aujourd'hui, l'axe Moncey reste un axe difficile à percevoir / comprendre et pratiquer, en tant que piéton notamment. Nous avons évoqué le projet du Grand Lyon qui mène une concertation pour réaménager la promenade Moncey, reconnue comme axe prioritaire. A terme, son réaménagement permettra de rétablir une continuité d'usages et d'espaces de nature en ville.

La classe de 6⁴ est invitée à prendre part à cette concertation dans le cadre de la réflexion que les élèves de cette classe à PAC mènent cette année sur la ville en général et sur la place Guichard en particulier. L'objet de notre balade du jour était donc non seulement d'observer et de mieux comprendre la composition urbaine de l'axe Moncey, mais aussi de mener un certain nombre de petites expériences pour esquisser des propositions de transformation de cet écosystème d'espaces publics.

Armés de nos cagettes, nous avons imaginé quelques petites mises en scène de l'espace, pour questionner les usages, nous positionner, émettre des hypothèses ... et nous réchauffer !

PLACE BALLANCHE, les élèves ont proposé de marquer l'Axe Moncey en **évoquant la Rize**. Les cagettes ont été utilisées pour matérialiser un parcours au sol évoquant la rivière et invitant les usagers à entrer dans la rue, à franchir le sas du Clip. Une autre proposition, que nous avons renoncé à tester en raison du froid, était d'installer des **jeux pour enfants** dans cet espace, afin de le rendre plus accueillant et plus engageant. On aurait aussi pu essayer de **gommer la rupture de niveau** et rechercher une plus grande **continuité de l'espace public** liée à la dalle, à partir de la remarque d'un élève : « On ne comprend pas bien comment continue la rue à cause du mur »



PLACE BAHADOURIAN, les élèves ont mené plusieurs petites expériences :

Ils ont cherché à souligner l'axe Moncey, en bordant le parcours de « Fontaines » ou en monumentalisant la fontaine existante (pour évoquer la Rize)



Les fontaines avaient aussi pour vocation d'animer le grand espace ouvert de la place ...





Les élèves se sont appuyés sur le mur de l'aire de jeux, élément architectural qui souligne la diagonale Moncey. Ils l'ont réexploité en proposant des portes et des arches.



Afin de mieux comprendre l'impact de la voiture en ville, ils ont aussi mesuré l'emprise au sol d'une place de stationnement à l'aide des caquettes ...



Et transposé ce que ça donne en termes d'espace sur la place...



Finalement, toute la classe a pu rentrer dans l'équivalent d'une (grande) place de parking !



Enfin la température hivernale leur a inspiré la construction d'un igloo. Cette belle construction collective pourrait aussi figurer un kiosque, qui apporterait plein de nouveaux services et usages à cet espace public !



Bravo aux élèves de 6°4 qui ont bravé le froid hivernal avec créativité !

C- Mon quartier, ma ville, mes idées : l'esplanade, 33 rue Moncey

Le 6 Février, le Grand Lyon accompagné de l'association Arènes est intervenu pour proposer un atelier de pratique avec les élèves. Ces 3 heures d'intervention se découpaient en trois temps : une présentation du projet, un temps dans l'espace réel : 33 rue Moncey pour réfléchir à l'espace en termes d'usages, d'observation des points positifs et négatifs puis d'envisager une nouvelle fonction à cette future esplanade. Un retour en salle a permis aux élèves de proposer leurs idées sur plan, présentées ici.

Légende

Titre : Calme et
Végétation

ESPACE calme ; Activité etc..

parcelle Noncey :

Rue Noncey :

arbres :

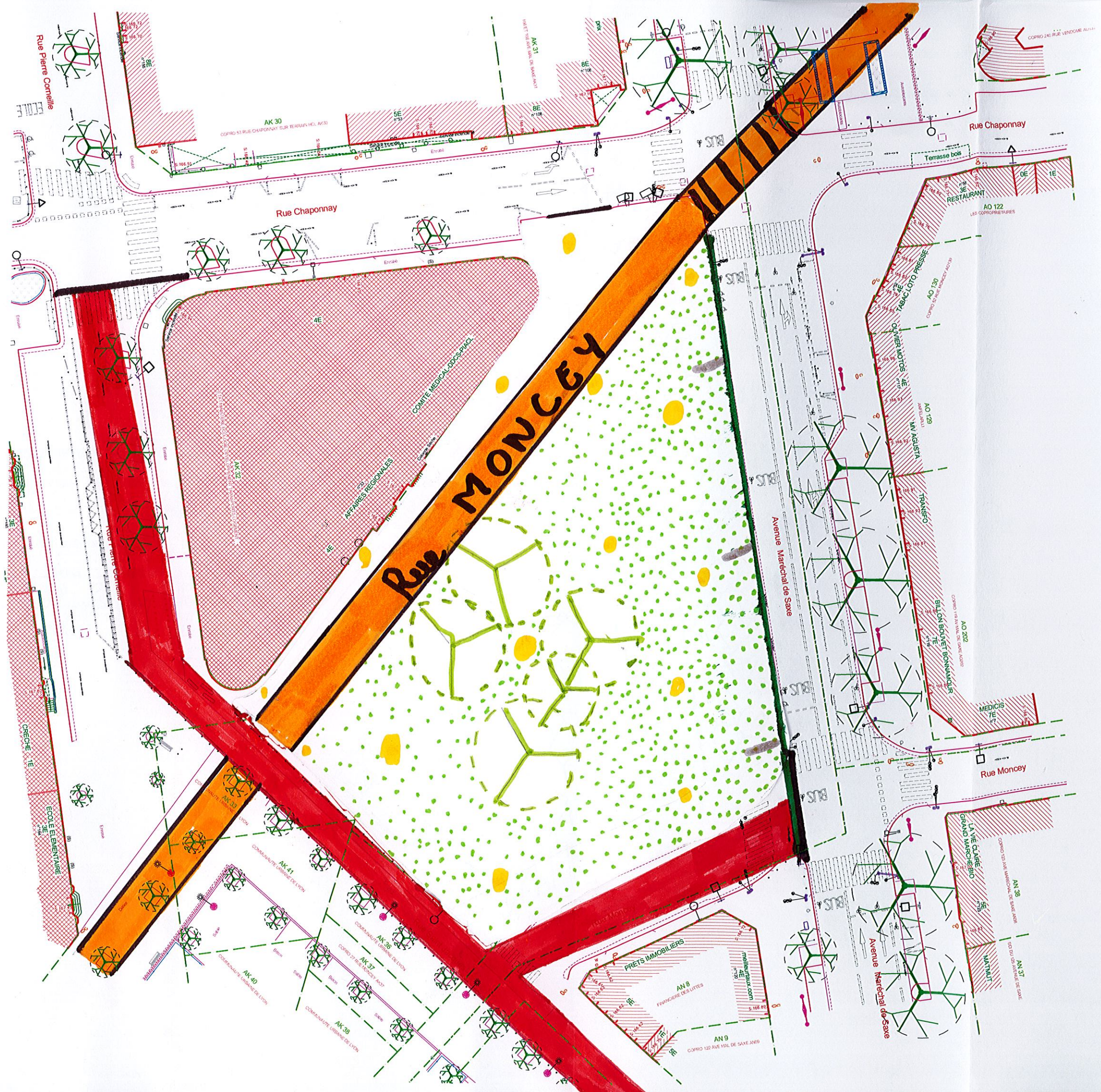
Coupure de route :

Lampadaire

Plan végétalisé de 5m

piste cyclable ou 6m.

Arcade de passage :



Présentation de la rue Yoncey de demain

Pour commencer, nous voulons que les gens prennent plus de plaisir à passer dans cette rue.









Un labyrinthe en buissons sera au centre de la place que l'on a choisi de rénover.

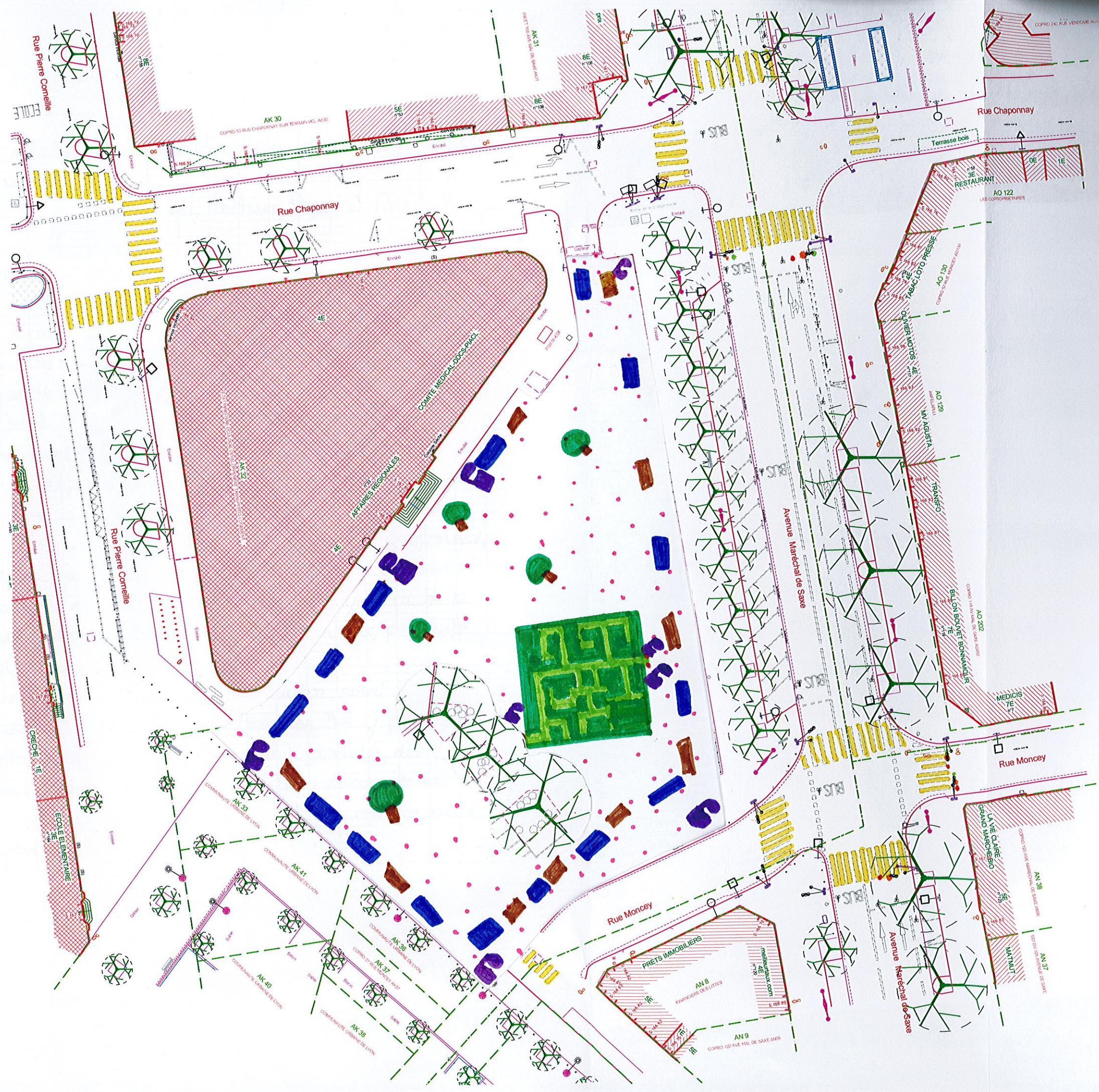
Cette place sera fleurie, arborée et il y aura des potagers partagés dans des bacs en bois.

Pour plus de confort, il y aura des poubelles et des bancs.

Légende :

La verdure
Moncey

- le labyrinthe 
- les fleurs 
- les potagers partagés 
- les passages piétons 
- Arbres 
- Feu 
- Poubelles en bois 
- Bancs 



à la vente **Nancy**

Nous avons décidé de réintroduire de la végétation dans la ville

Naël, Arthur, Peyo et Ana.

Informations supplémentaires:

Passerelle: 4 mètres de haut (en incluant les câbles) Pour la longueur et l'emplacement électriques dans la structure de la passerelle, elle coupera de la passerelle l'avenue Maréchal de Saxe de façon transversal. La passerelle fera passer les piétons et les cyclistes, donc deux voies. Pour celle des piétons, un sol de gazon. Et pour la voie cyclable, du bitume.

Rue Saint-Jacques: Nous avons décidé de la supprimer, et de ne faire que passer les cyclistes. La voie cyclable aura une couleur orange, pour inciter les cyclistes à la prendre avec des passages piétons pour les passants et étudiants.







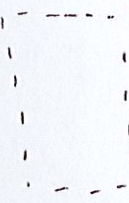


Potager partagé: Le potager partagé sera au centre de l'esplanade. Il fera 1500 m² environ. Il y poussera toutes sortes de légumes comme des carottes, des pommes de terres, des oignons... Tout les civils y auront accès.

Rue Moncey: La rue Moncey aura une couleur vive pour inciter les passants à la prendre.

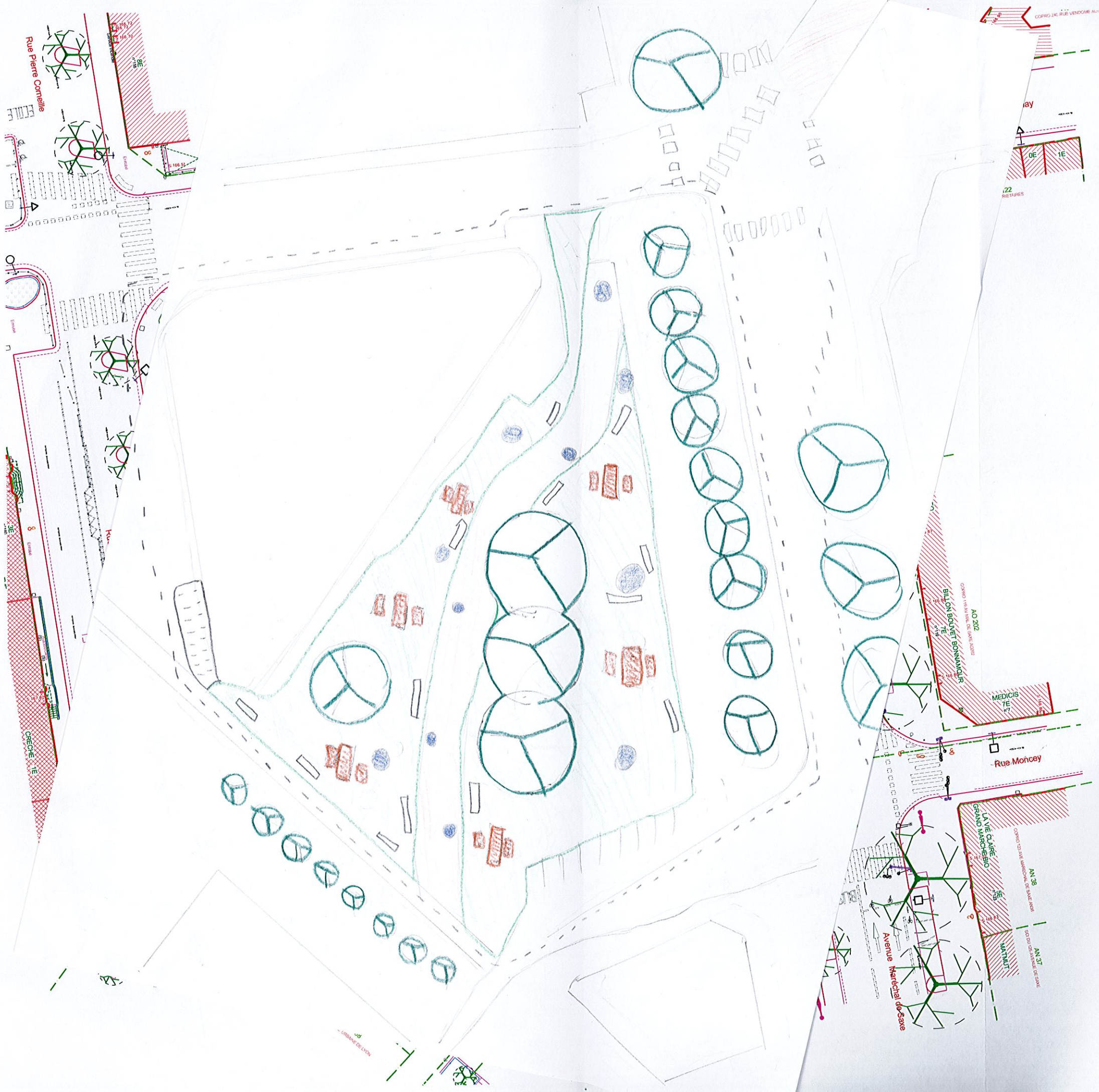


rue moncey
 piste cyclable
 gare
 sauls fleuris
 plateforme
 portager portager
 bancs, gazen

légende:

-  aquarium sous sol
-  arbre
-  rue Moncey
-  herbe
-  table de pique-nique
-  banc
-  piste cyclable
-  station vélo
-  vélos

On a remplacé la rue Saint Jacques par une piste cyclable.



Nous avons voulu mettre plus de végétation et d'eau pour donner une impression de nature en ville.



210-219 sq sold pt
Avenue
MAINTI

Legende

Petit point de lumière

Petit chemin

Table de pic-nic



Arbre

Parc à chien



Statue



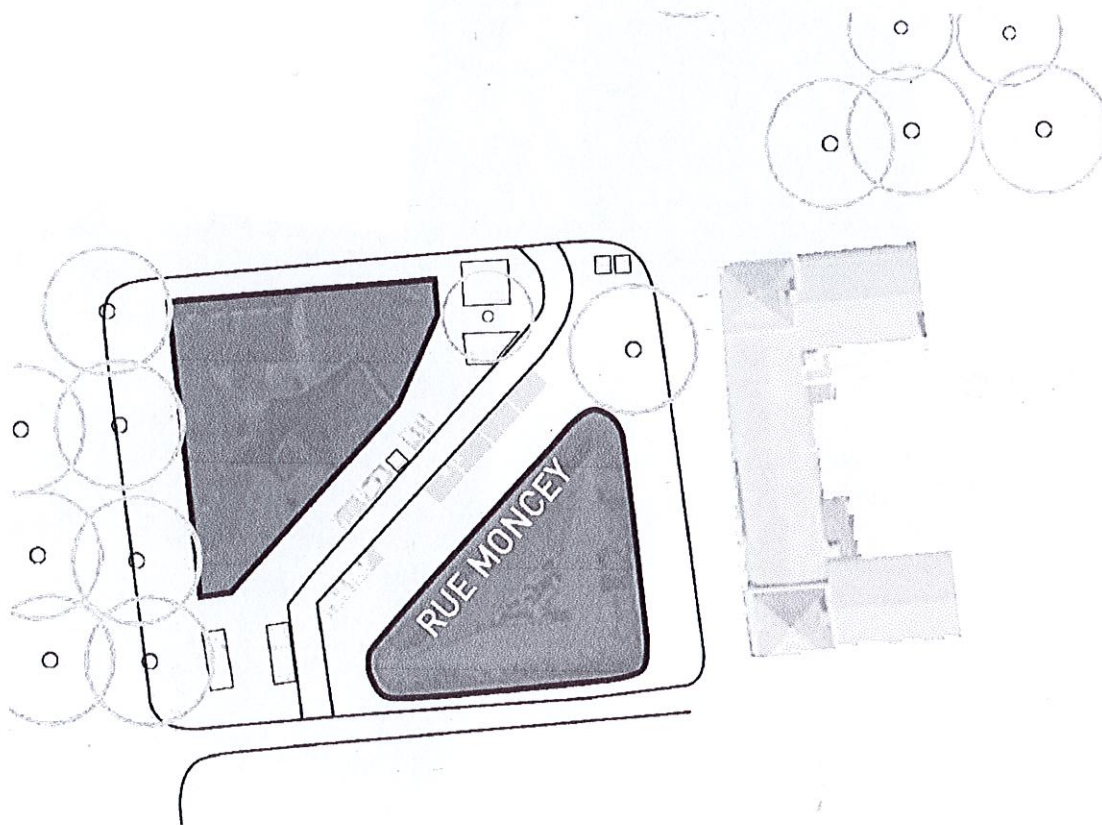
Piste à vélo



D- Tisser des liens entre les espaces : un exemple, la Rue Moncey

Lors de la sortie du 13 Février, les élèves de la classe sont sortis dans l'espace proche du collège. Nous avons choisi la rue Moncey, celle reliant les deux espaces travaillés précédemment : la Place Guichard et la future esplanade. Par des interventions ciblées, les élèves ont pu tisser des liens entre leurs réflexions : par la présence de la nature plus importante, par la présence d'une piste cyclable, de jeux pour enfants, de bancs pour s'arrêter, de luminaires pour travailler l'esthétique du lieu. C'est en utilisant des matériaux de récupération qu'ils ont pu réaliser et se rendre compte de l'espace occupé.

Zone d'intervention des élèves



LA BOÎTE À OUTILS DE LA 6^o POUR TRANSFORMER LA PLACE GUICHARD ET LA PROMENADE MONCEY

LE VÉGÉTAL

- Potagers / jardins partagés
- Arbres
- Surfaces enherbées
- Plantes grimpantes

LA LUMIÈRE

- Lampadaires
- Eclairage apaisant

L'EAU

- Fontaine
- Aquariums
- Petits bassins qui guident le piéton
- + Chemin de l'eau, noue...

LE MOBILIER & LES EQUIPEMENTS

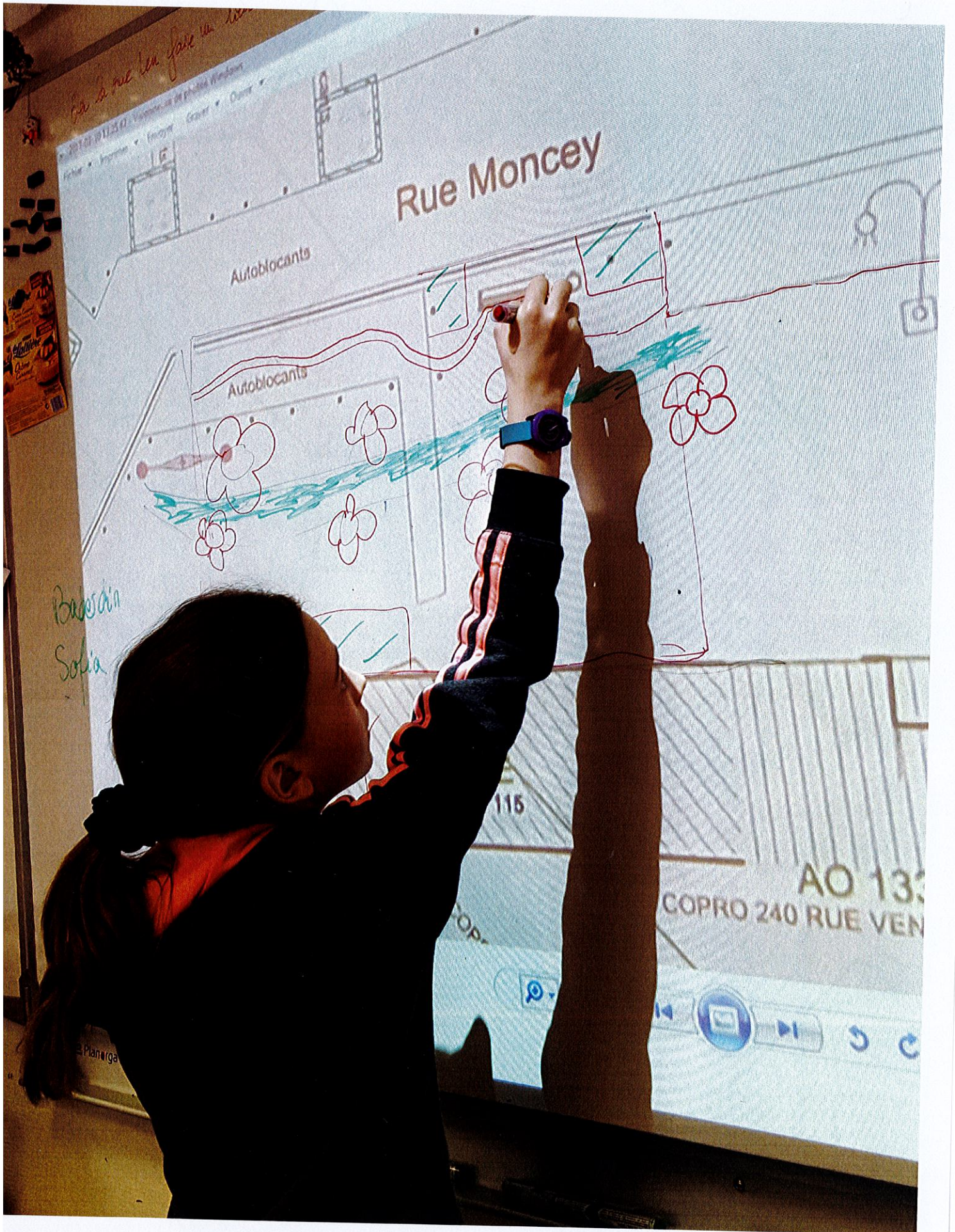
- Poubelles
- Bancs - espaces de repos
- Boîte à livres
- Jeux pour enfants
- Activités sportives
- Aire de Pique-Nique


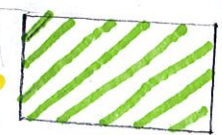



LES CIRCULATIONS DOUCES

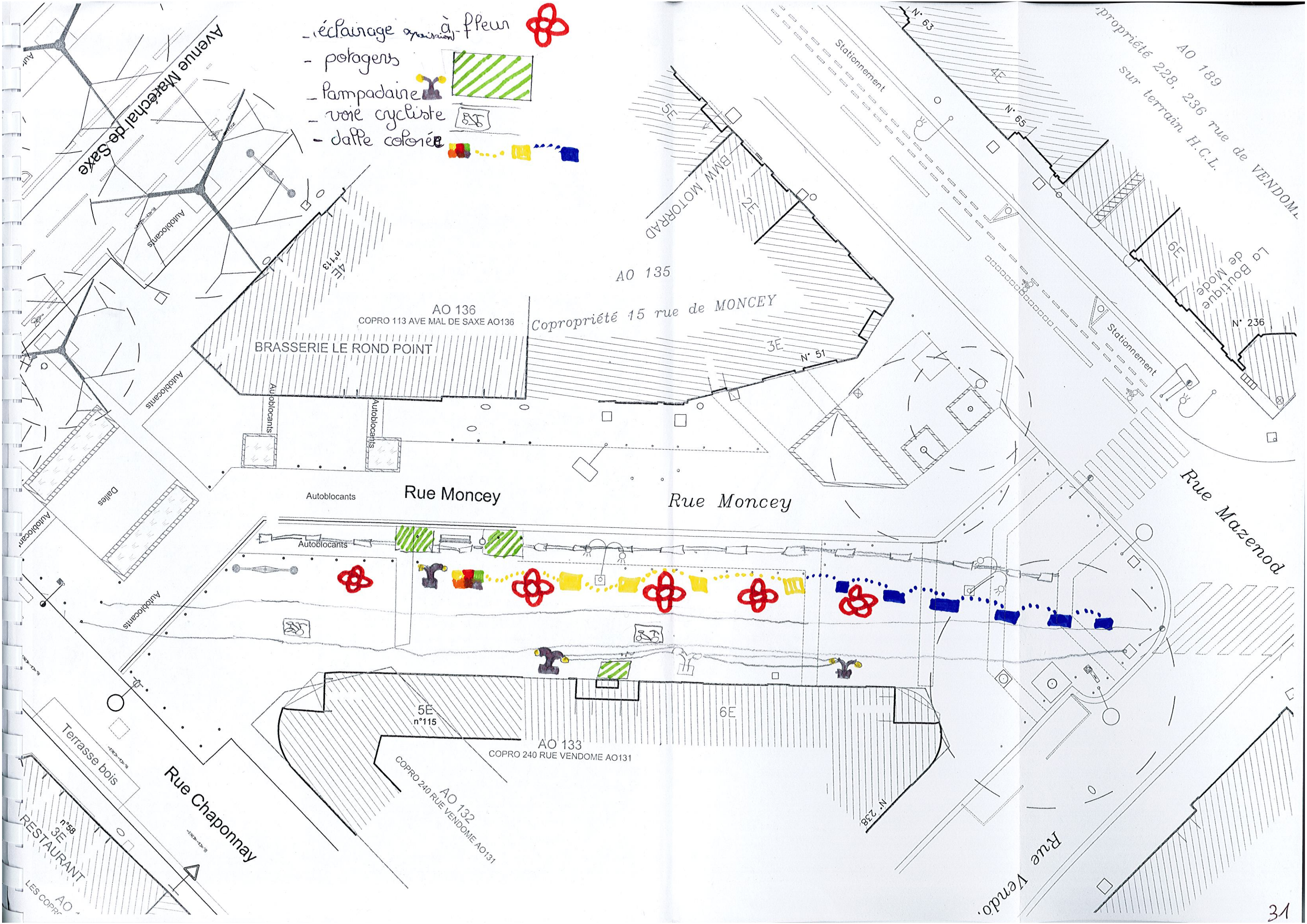
- Passages piétons + zones apaisées
- Pistes cyclables + arceaux à vélos - bornes électriques vélos ...
- Navettes et voitures électriques

LES INNOVATIONS

- Rouleaux qui captent l'énergie quand on s'y colle
- Sens du toucher
- Dalles lumineuses
- Dalles qui captent l'énergie



- éclairage *à fleur* 
- potagers 
- pampadaire 
- voie cycliste 
- dalle colorée 



propriété 228, 236 rue de VENDÔME
AO 189

Copropriété 15 rue de MONCEY

BRASSERIE LE ROND POINT

AO 136
COPRO 113 AVE MAL DE SAXE AO136

Rue Moncey

Rue Moncey

Rue Mazenod

Rue Chaponnay

AO 133
COPRO 240 RUE VENDÔME AO131

RESTAURANT
LES COPR

Nous voulions mettre de la couleur à la rue Moncey





Nous avons eu l'idée pour le mobilier de construire 2 longs bancs en vague qui seront utiles pour un grand nombre d'usagers.

Nous avons eu l'idée pour les 2 longs bancs en vague car cela nous rappelle le courant de l'eau.



Ah! Ces sièges sont confortables!!!!

faire une piste cyclable pour sécuriser les piétons et que les
d'un espace à un autre.



histoires de potager

nous voulons ramener la verdure dans la rue Moncey.

Les potagers ont un certain côté esthétique.

Les potagers permettent aux habitants de participer de façon active (en les cultivant).



▲
Là, nous cultivons
les potagers.

Les lampadaires à fleur serviront à guider les passants,
apaiser les gens qui viennent pour prendre du bon temps,
éclairer les cyclistes et à renforcer le chemin
de la rue Moncey.





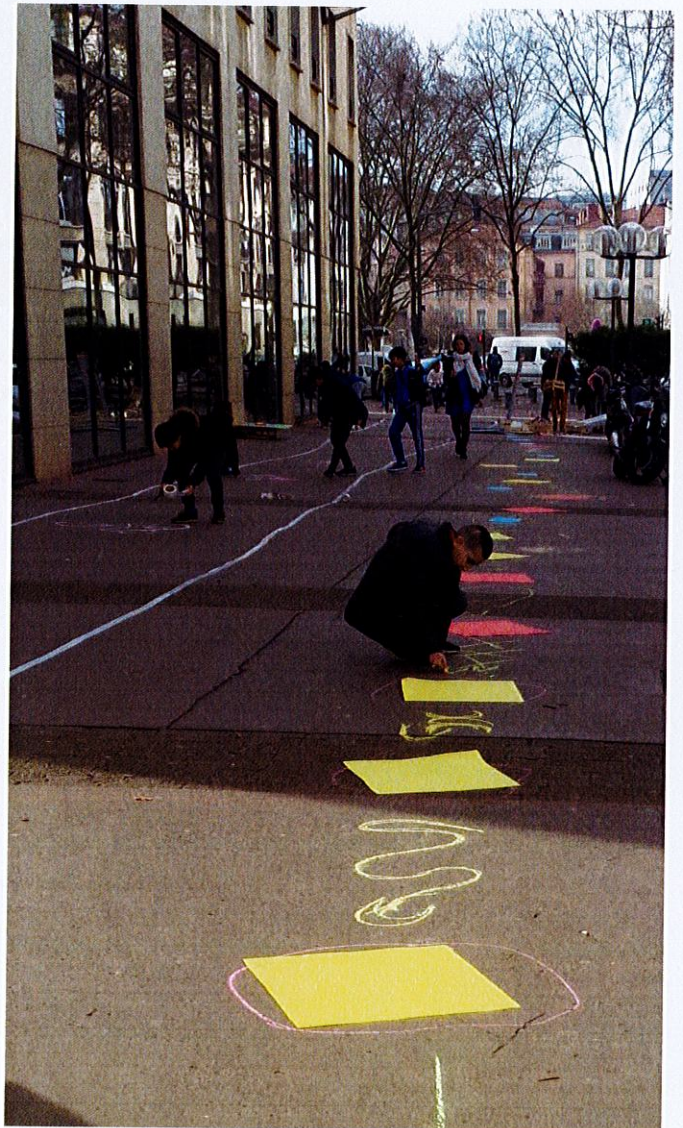
La couleur signifie la joie et la bonne humeur.



Dans ce paysage Urbain il ya du mouvement.



Et voilà la fin pour s'amuser !



E- Faire pousser des liens : la nature rentre dans mon établissement

Toute la réflexion sur l'espace extérieur a permis aux élèves de comprendre qu'on pouvait agir en tant que citoyen pour faire bouger les choses. Les élèves vont maintenant faire pousser des liens en rentrant dans le collège. Toute cette réflexion a nourri leur imaginaire et leur a permis de comprendre qu'ils pouvaient être acteurs de leur cadre de vie : leur ville, leur collège.

